

「書画展 北條秀司をめぐる人びと」

出展作品目録

2007年6月21日(木)～26日(火)
紀伊國屋新宿本店 4階紀伊國屋画廊

コーナー	No.	作品名	創作年	西暦	材質・技法	寸法(縦×横)	図録	
							頁	No.
オープニング	1	澤田正二郎書、長遊子画合作幅『天明』	大正期.		絹本墨書並墨画	1140mm×270mm		
	2	六世尾上菊五郎押隈・六世尾上梅幸句合作幅『御小姓の…』	大正期.		絹本着色並墨書	1085mm×327mm	27	73
	3	井上正夫画讃幅「達磨の図」	大正 9.	1920	紙本墨書淡彩	1320mm×296mm	21	56
	4	井上正夫絵入書簡幅「雷婦鬼行水の図」	昭和15.	1940	紙本墨書淡彩	245mm×445mm	23	61
	5	吉井勇歌幅『君にちかふ…』	昭和10頃.	1935	紙本墨書	476mm×780mm	34	86
	6	西條八十詩幅『ながれの芦も…』	昭和期(戦前)		紙本墨書	685mm×312mm	42	116
	7	井上三綱画讃幅「万葉乙女合奏の図」	昭和期(戦前)		紙本着色並墨書	323mm×625mm	48	138
	8	鳥居忠雅画絵看板幅「狐と笛吹き」	昭和27.	1952	紙本着色	1313mm×700mm	51	150
	9	名優画帖	大正期.			244mm×180mm	31	85
劇作家北條秀司	10	北條秀司書色紙『禿筆一本わが生涯』	昭和56.	1981	紙本墨書	272mm×242mm	11	10
	11	北條秀司書色紙『恃むは己れひとり』	平成期.		紙本墨書	270mm×240mm	11	8
	12	北條秀司書色紙『俺は今男盛り』	昭和47.	1972	紙本墨書	272mm×242mm	10	1
	13	北條秀司書色紙『芝居は心で見ろべし』	昭和期(戦後)		紙本墨書	272mm×242mm	10	3
	14	北條秀司句色紙『お局に…』	昭和49.	1974	紙本墨書	272mm×242mm	13	26
	15	北條秀司句色紙『菊の香や…』	昭和48.	1973	紙本墨書	318mm×408mm	13	23
	16	北條秀司書色紙『侍であれよ拳』	平成期.		紙本墨書	272mm×242mm	12	15
	17	北條秀司句短冊『霧の音は…』	昭和26.	1951	紙本墨書	360mm×60mm	13	15
	18	北條秀司詩扇面『狂おしどころ…』	昭和期(戦後)		紙本ペン書	160mm×350mm	14	34
	19	北條秀司書色紙『雪降れば…』	昭和56.	1981	紙本墨書	272mm×242mm	12	19
	20	北條秀司句色紙『瓦斯燈に…』	昭和期(戦後)		紙本墨書	272mm×242mm	13	27
	21	北條秀司書色紙『空』	平成期.		紙本墨書	270mm×240mm	15	42
	22	北條秀司書色紙『黙々』	平成期.		紙本墨書	270mm×240mm	10	6
	23	北條秀司書色紙『花』	平成期.		銀箔本墨書	272mm×243mm	15	38

コーナー	No.	作品名	創作年	西暦	材質・技法	寸法 (縦×横)	図録	
							頁	No.
作家と歌人・詩人 1	24	岡本綺堂句色紙『華やかな…』	昭和12.	1937	紙本墨書	272mm×242mm	39	102
	25	岡本綺堂句短冊『たそがれや…』	昭和13.	1938	紙本墨書	360mm×60mm	39	104
	26	岡本綺堂句短冊『名に残る…』	昭和期(戦前)		紙本墨書	360mm×60mm	39	103
	27	劉白羽漢詩色紙『秋田舞兮青森…』	昭和40.	1965	紙本墨書	273mm×343mm	43	117
	28	佐藤惣之助句短冊『鶉の子に…』	昭和期.		紙本墨書	360mm×60mm	47	136
	29	正岡容句短冊『黄なるが…』	昭和13.	1938	紙本墨書	360mm×60mm	45	128
	30	石川達三歌短冊『物すへて…』	昭和期(戦前)		紙本墨書	360mm×60mm	45	127
	31	長谷川伸画讃色紙「文楽頭の図」	昭和期.		紙本墨画淡彩並墨書	270mm×240mm	39	105
	32	長谷川伸書色紙『昭和と…』	昭和期(戦前)		紙本墨書	270mm×239mm	39	106
	33	食満南北画短冊「狸の図」	昭和期.		紙本墨画淡彩	358mm×58mm	43	119
	34	食満南北画短冊「柳に蝙蝠の図」	昭和期.		紙本墨画淡彩	358mm×58mm	43	120
	35	食満南北画「河豚の図」	昭和期(戦後)		紙本墨画淡彩	250mm×366mm	43	118
	36	土師清二句短冊『降る雪を…』	昭和期.		絹本墨書	363mm×60mm	47	134
	37	土師清二句短冊『しづくして…』	昭和期.		絹本墨書	363mm×60mm	47	135
	38	村松梢風画句短冊「メダカの図」	昭和13頃.		紙本墨画淡彩並墨書	365mm×59mm	46	131
	39	村松梢風画讃色紙「メダカの図」	昭和13頃.		紙本墨画淡彩並墨書	270mm×240mm	46	130
	40	村松梢風画讃短冊「松の図」	昭和13頃.		絹本着色並墨書	362mm×74mm	46	132
	41	久保田万太郎句色紙『まゆ玉に…』	昭和期(戦後)		紙本墨書	212mm×182mm	41	111
	42	久保田万太郎句色紙『秋近き…』	昭和期(戦後)		紙本墨書	212mm×182mm	40	107
	43	久保田万太郎句稿巻『これやこの…』	昭和17.	1942	400字詰原稿用紙2枚ペン書	254mm×703mm	41	112
	44	食満南北画帖「文楽」	昭和23.	1948	紙本墨画淡彩並墨書	272mm×197mm	43	121
	45	「太夫さん」関係書簡巻『いつもいつも…』	昭和29. 4. 2	1954	便箋ペン書	405mm×3400mm		
	46	北條秀司句団扇『川端さん…』	昭和47.	1972	紙本ペン書	383mm×292mm	12	22
	47	川端康成書簡巻『拝復 仕事のために…』	昭和40. 7. 7	1965	都ホテル便箋ペン書	146mm×962mm		
名優たち	48	井上正夫画讃色紙「群賢評象の図」	昭和11.	1936	紙本墨書着色	272mm×241mm	20	54
	49	井上正夫画讃色紙「南瓜の図」	昭和15頃.	1940	紙本墨書着色	270mm×240mm	20	53

コーナー	No.	作品名	創作年	西暦	材質・技法	寸法 (縦×横)	図録	
							頁	No.
名優たち	50	花柳章太郎画色紙「鬼の図」	昭和36.	1961	紙本墨画着色	204mm×255mm	16	45
	51	花柳章太郎ろうけつ染め額「椿」	昭和期(戦後)			343mm×630mm	17	46
	52	島田正吾判じ絵書簡「文楽」	昭和22.	1947	紙本墨書並墨画着色	214mm×1730mm	29	80
	53	緒形拳書色紙『我以外皆我師』	昭和40頃.	1965	紙本墨書	272mm×242mm	30	82
	54	秋月正夫画讃色紙「桃栗達磨蛙の図」	昭和期(戦後)		紙本墨画淡彩並墨書	270mm×242mm	30	81
	55	島田正吾・辰巳柳太郎画署名色紙	昭和期(戦後)		紙本墨書並墨画	268mm×239mm	29	78
	56	緒形拳画讃色紙『雨が降ろうが…』	昭和40頃.	1965	紙本墨書並墨画	272mm×242mm	30	83
	57	十五世市村羽左衛門画・六世尾上梅幸画合作色紙「色彩間苺豆」	大正期.		絹本着色	272mm×240mm	26	68
	58	初世中村吉右衛門句色紙『ステッキに…』	昭和期(戦後)		紙本墨書	211mm×180mm	26	70
	59	六世尾上菊五郎画色紙「椿の図」	大正期.		絹本着色	271mm×241mm	26	69
	60	井上正夫絵入葉書「分福茶釜の図」	昭和24.	1949	紙本ペン書き淡彩	140mm×90mm	21	57
	61	井上正夫絵入書簡断簡「井上正夫病床の図」	昭和23頃.	1948	紙本墨書並墨画淡彩	250mm×452mm	25	64
	62	井上正夫絵入書簡巻「遊芸の図」	昭和14.	1939	紙本墨書淡彩	198mm×570mm	20	55
	63	澤田正二郎画額「白野弁十郎」	昭和期(戦前)		紙本墨画	150mm×115mm	28	74
	64	島田正吾画句「北條秀司病床の図」	昭和26頃.	1951	紙本墨画淡彩並墨書	178mm×254mm	28	77
	65	島田正吾画句『何処かで…』	昭和25頃.	1950	紙本墨画着色並墨書	250mm×179mm	28	75
	66	島田正吾画「河童役の北條美智留の図」	昭和22.	1947	紙本墨画淡彩	265mm×188mm	29	79
	67	緒形拳画讃色紙『弁慶』	昭和41頃.	1966	紙本墨書並墨画	242mm×272mm	30	84
	68	花柳章太郎絵入書簡巻『拝啓 御手紙…』	昭和18.	1943	紙本墨書淡彩	192mm×1470mm	19	52
	69	花柳章太郎絵入羽子板『まゆ玉に…』	昭和期(戦後)		絹本墨書着色	605mm×235mm	18	49
	70	六世中村歌右衛門句扇面額『雛飾る…』	平成 7. 11.	1995	紙本墨書	330mm×145mm		
作家と歌人・詩人2	71	吉井勇歌色紙『たまさかの…』	昭和13頃.	1938	絹本墨書	270mm×242mm	36	95
	72	吉井勇歌短冊『寂しさに…』	昭和期.		紙本墨書	360mm×60mm	34	87
	73	吉井勇歌短冊『雨ほそく…』	昭和期.		紙本墨書	360mm×60mm	34	88

コーナー	No.	作品名	創作年	西暦	材質・技法	寸法 (縦×横)	図録	
							頁	No.
作家と歌人・詩人2	74	吉井勇句色紙『酒のなき…』	昭和13頃.	1938	絹本墨書	270mm×240mm	37	97
	75	吉井勇歌色紙『かにかくに…』	昭和13頃.	1938	絹本墨書	270mm×240mm	37	98
	76	吉井勇歌額『夏は来ぬ…』	昭和期.		紙本墨書	231mm×770mm	35	91
	77	吉井勇歌額『君かため…』	昭和期.		紙本墨書	226mm×880mm	35	90
	78	火野葦平画讃色紙『雲白く…』	昭和20.	1945	紙本墨書	273mm×241mm	44	124
	79	火野葦平詩色紙『土によごれし…』	昭和20.	1945	紙本墨書	210mm×181mm	44	122
	80	火野葦平画讃色紙「河童三禁の図」	昭和20.	1945	紙本墨書淡彩	270mm×240mm	44	123
	81	吉井勇歌扇面『鎌倉の海の…』	昭和期.		紙本墨書	155mm×325mm	35	92
	82	西條八十詩色紙『うたをわすれた…』	昭和13.	1938	紙本墨書	211mm×181mm	42	115
	83	西條八十詩色紙『なげきたまひそ…』	昭和13頃.	1938	紙本墨書	272mm×241mm	42	114
	84	平山蘆江画讃色紙『どこをきっても…』	昭和期.		絹本着色並墨書	270mm×240mm	47	137
	85	土屋文明歌色紙『長江は…』	昭和19頃.	1944	紙本墨書	270mm×241mm	46	133
	86	岸田國士句色紙『信濃路の…』	昭和期(戦後)		紙本墨書	270mm×240mm	45	125
画家と書家	87	佐藤祐豪書色紙『虎』	昭和25.	1950	紙本墨書	272mm×240mm	50	146
	88	橋本明治画色紙「郷土玩具」	昭和55頃.	1980	紙本着色	270mm×240mm	50	147
	89	繁岡鑒一装画画稿「早雲山」	昭和13.	1938	紙本着色	275mm×370mm	51	148
	90	井上三綱挿絵画稿「春苑の万葉乙女」	昭和37.	1962	紙本着色	248mm×164mm	48	140
	91	朝比奈宗源書色紙『寿春』	昭和47.	1972	絹本墨書	272mm×242mm		
	92	朝比奈宗源書色紙『春和』	昭和40.	1965	絹本墨書	272mm×242mm	49	143
	93	朝比奈宗源書色紙『寿』	昭和期(戦後)		絹本墨書	272mm×242mm		
	94	朝比奈宗源書色紙『和』	昭和期(戦後)		絹本墨書	270mm×240mm		
	95	高岡智照句色紙『艶歌師の…』	昭和 7.	1932	紙本墨書	211mm×183mm	49	142
	96	高岡智照句色紙『紅もつは…』	昭和期(戦後)		紙本墨書	210mm×182mm	49	141
	97	林悌三挿絵画稿「祇園の舞妓」	昭和期(戦後)		紙本墨画	285mm×187mm	53	158
	98	林悌三挿絵画稿「京都平野屋」	昭和期(戦後)		紙本墨画	180mm×258mm	53	157
	99	林悌三画「金堂恵灯」	昭和期(戦後)		紙本着色	191mm×361mm	52	155
	100	林悌三画色紙「野沢の火祭り」	昭和期(戦後)		紙本着色	332mm×242mm	52	153
	101	林悌三挿絵画稿「秋田名物竿灯妙技」	昭和期(戦後)		紙本墨画	272mm×191mm	53	160

※作品のタイトル名を任意でつけた場合は「 」で示し、釈文から引用した場合は『 』で示した。
 ※釈文は本文全文が入らない場合は、最初の5字前後をとり、以下” …” で後略を示した。